



Episode 459

Lundi 9 septembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Depuis quelques temps maintenant, Carolyn Russell a accepté le fait que sa mère soit divorcée et libre de reprendre sa vie en main. Mais ce soir, Carolyn voit exactement ce que cette liberté signifie. Le fait que sa mère et le Dr Rossi sont des adultes mûrs n'inquiète pas Carolyn outre mesure. Elle voit seulement en la trahison de sa mère un possible modèle pour elle-même.

INTRO

A l'extérieur du Shoreline. Puis à l'intérieur. Carolyn sort du bâtiment et voit sa mère et le Dr Rossi s'étreindre tendrement.

SCENE 1

Jeff vient parler à Carolyn, qui le rabroue.

SCENE 2

Rita va voir Steven à la demeure Peyton. Elle commence à discourir sur la façon dont « ils » ont enlevé le bébé à Jill. Elle est très énervée et Steven lui demande dans un premier temps de se calmer et de parler rationnellement des faits. Il mentionne le fait qu'il était l'avocat dans le procès pour la garde du bébé. Steven commence à vouloir parler de Rodney, mais Rita, telle une obsession, revient sans cesse sur le cas de Jill et de la petite Kelly.

SCENE 3

Au magasin de motos, Rita va parler à Norman. Elle s'assoit sur une moto. Norman lui suggère d'aller dans le bureau et de s'étendre sur le canapé. Elle est beaucoup trop bouleversée et ce n'est pas bon pour elle. Elle informe Norman que Kelly est aux mains de l'assistance sociale. Puis elle lui dit qu'elle l'aime vraiment. Elle voudrait prendre le bébé pour cette nuit. Norman est d'accord.

SCENE 4

Mme Thomas, l'assistante sociale, discute avec Jill. Steven se montre et demande s'il peut passer un moment avec sa cliente. Jill est surprise de voir Steven. Elle ne lui fait pas confiance. Elle se met en colère et le gifle. Mme Thomas les informe qu'il y aura une audience dans la matinée. Ils s'assoient sur un banc pour discuter plus amplement.

SCENE 5

Chez les Russell, Mike et Marsha se câlinent.

SCENE 6

Steven et Mme Thomas sortent du tribunal. Mme Thomas sourit en tendant le bébé à Rita. Steven dit à Norman qu'il y aura une audience à 10 heures ce matin.

SCENE 7

Joe Rossi parle durement à Jill. « Regarde quelle mère tu fais, vocifère-t-il. Tu n'as pas hésité à trimbaler la gamine dans tout le pays, à vouloir même la refiler à la famille Carson. Et tu te dis mère ? ».

SCENE 8

A l'appartement, Norman et Rita jouent avec la petite Kelly. Ils sont prêts à aller se coucher. Norman éteint les lumières. Kelly s'endort.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Le Dr Rossi parle au Juge Chester, Susan à l'infirmière Paula Dixon et au Dr Rossi. Ce dernier saisit Susan et la pose sur le lit.

MICHAEL : Votre Honneur, pensez-vous vraiment que cette jeune fille va réussir à s'en sortir dans la vie si vous lui prenez la seule personne qu'elle n'a jamais aimée dans ce monde et si vous l'éloignez d'elle ?

SUSAN : Ils ne croient pas ça parce qu'ils ne savent pas ce que c'est. Alors, allez me chercher une bouteille s'il vous plaît.

PAULA : Laissez-moi vous aider à vous mettre au lit.

SUSAN : Allez-vous m'apporter une bouteille, s'il vous plaît.

PAULA : Non, je ne peux pas.

MICHAEL : Allez, au lit !

SUSAN : Vous devrez m'y mettre.

Michael saisit Susan et la porte jusqu'à son lit.

Avec Jon Lormer dans le rôle du Juge Irwin A. Chester, Stanja Lowe dans le rôle de Mme Thomas.

Et avec **Joan Van Ark** dans le rôle de Paula Dixon. Joan Van Ark est connue dans le monde entier pour son rôle de Valene Ewing dans la série « Côte Ouest ».